

# Beleidsplan Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn

**2024 - 2028**

**Het MeeMaakPodium**

**voor iedereen**

*Het podium waar je meer meemaakt*

*Het podium dat je meer laat meemaken*

theater **voor iedereen**

## Inleiding

Na de vaststelling van de nieuwe gemeentelijke Nota Cultuur en Erfgoed 2025 – 2030 door de Apeldoornse gemeenteraad, heeft de Stichting het eigen Beleidsplan 2021 – 2024 geëvalueerd en een nieuw Beleidsplan vastgesteld. Het nieuwe Beleidsplan borduurt voort op de activiteiten van de afgelopen jaren, maar zet ook nieuwe accenten om de geformuleerde doelstellingen te bereiken.

## Doelstellingen

De Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn is de aan Orpheus gelieerde stichting die is opgericht om stadsprojecten in de gemeente Apeldoorn op het terrein van de podiumkunsten te realiseren en de podiumkunsten in Orpheus toegankelijk te maken voor iedereen. De stichting initieert, ontwikkelt en faciliteert, met middelen verkregen uit fondsenwerving en donaties, projecten voor en met Orpheus indien zij passen bij de doelstellingen. In de statuten in het als volgt opgenomen:

De Stichting heeft ten doel het (in nauwe samenwerking met Orpheus) organiseren van en werven van fondsen, subsidies en donaties voor culturele projecten die specifiek bedoeld zijn voor Orpheus en die voldoen aan één of meer van de volgende eisen:

- voorstellingen of theater-gerelateerde activiteiten die zich op moeilijk bereikbare doelgroepen richten;
- voorstellingen of theater-gerelateerde activiteiten die educatie of publieksparticipatie als doel hebben;
- voorstellingen of theater-gerelateerde activiteiten die geprogrammeerd worden op andere locaties dan in Orpheus met als doel om specifieke doelgroepen (al dan niet opnieuw) kennis te laten maken met theater;
- voorstellingen of activiteiten die anderszins een cultureel maatschappelijke doelstelling hebben, anders dan de reguliere programmering van Orpheus;
- en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De Stichting beoogt niet het maken van winst en zal slechts commerciële activiteiten ontplooiën indien en voor zover de opbrengst daarvan wordt aangewend ter financiering van algemeen nuttige activiteiten.

## Activiteiten 2024 - 2028

De activiteiten die de Stichting mede mogelijk maakt dragen bij aan de primaire doelstelling van de Stichting en dragen ook bij aan de algemene cultuurdoelstellingen van de gemeente Apeldoorn, zoals vastgelegd in de Nota Cultuur en Erfgoed 2025 – 2030. De twee pijlers waarop de Stichting bijdraagt zijn: Talentontwikkeling en Buitenbeleving., waar van toepassing zijn deze genoemd bij de betreffende activiteiten.



Deze beleidsperiode worden jaarlijks meerdere activiteiten mogelijk gemaakt en projecten gerealiseerd met behulp van bijdragen van de Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn. In alle gevallen bestaat de bijdrage uit de financiering van zogenaamde out-of-pocketkosten en komen reguliere personele kosten niet in aanmerking voor een bijdrage.

Binnen de doelstelling Stadsprojecten:

- Jazzfestival Generations
- KinderKaravaan (Buitenbeleving)
- SHOW Apeldoorn (Talentontwikkeling)
- Programmering Buitenpodium, laagdrempelige en toegankelijke zomerprogrammering buiten (Buitenbeleving)
- Open Podium (Talentontwikkeling)
- En overige eigen lokale (co)producties, waaronder in 2024 Zalf & Papaver over de geschiedenis van de Zwitsalfabrieken (Talentontwikkeling)



Binnen de doelstelling podiumkunsten toegankelijk voor iedereen:

- Peuterpret, maandelijks op woensdag voor peuters gratis toegankelijke voorstellingen
- Orpheus JONG, theater toegankelijk maken voor jongeren in de leeftijd van 16 tot 30 jaar door een forse prijsreductie. Toegang slechts € 15,00 voor minimaal 15 voorstellingen en concerten
- Middagje Uit, programma gericht op senioren in het kader van bestrijding van eenzaamheid met een toegangsprijs onder € 10,00
- Het toegankelijk maken van regulier aanbod voor specifieke doelgroepen, zoals blinden en slechtzienden, doven en slechthorende. Door het toevoegen van audiodescriptie of een gebarentolk worden de voorstellingen toegankelijk voor deze groepen. De meerkosten worden gedragen door een bijdrage van de stichting
- Een voorts nieuwe activiteiten die bijdragen aan het doel de podiumkunsten toegankelijk te maken voor specifieke doelgroepen, die nu drempels ervaren.

## Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit drie personen en beheert de verkregen gelden en ziet toe op doelmatige en rechtmatige besteding. In het jaarverslag wordt verslag gedaan van de projecten die dankzij een bijdrage in het verslagjaar zijn gerealiseerd. Het bestuur verwerft middelen bij fondsen en subsidienten die bijdragen aan de culturele en maatschappelijke doelstellingen van de stichting teneinde de activiteiten mogelijk te maken.